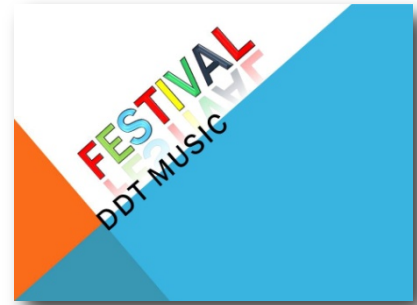


# DDT MUSIC FESTIVAL

DAL 21 AL 24 LUGLIO 2016

VILLA FIORELLI PARCO NATURALE GALCETI-PRATO



## REGOLAMENTO

### Premessa

Dal 21 al 24 luglio 2016 a Villa Fiorelli all'interno del parco naturale di Galceti Prato si svolgerà la prima edizione Nazionale del DDT Music Festival rivolto a cantautori, interpreti, band e formazioni varie e cover band, dai 16 anni in su.

Il Festival si prefigge l'obiettivo di ricercare e contribuire alla crescita artistica di nuovi talenti della musica. All'interno del Festival saranno presenti quattro diverse categorie alle quali è possibile accedere secondo le caratteristiche degli artisti.

Per la suddetta manifestazione la Direzione potrà perfezionare accordi di sponsorizzazione, telepromozione e/o altri momenti promozionali.

Il Festival sarà strutturato in 4 serate (vedi art. 7 ).

### All'interno del Festival saranno presenti quattro diverse categorie:

A tutte le categorie potranno accedere artisti singoli, duo, band, formazioni varie e cover band che abbiano un'età uguale o maggiore ai 16 anni (la verifica di tale età sarà effettuata con riferimento alla data della prima serata del "Festival").

**Categoria Brani Inediti** - (gli artisti potranno portare brani inediti scritti in lingua italiana o straniera.)

**Categoria Brani Editi** – (qualsiasi brano già edito in lingua italiana o straniera)

**Categoria Cover Band** – (qualsiasi cover in lingua italiana o straniera)

**Categoria "Il Sogno più grande"**- (categoria riservata ad artisti diversamente abili).

### Requisiti di Partecipazione:

Potranno presentare le proprie domande di partecipazione alla preselezione per l'ammissione alla gara del DDT Music Festival:

Qualsiasi artista privo di contratto discografico.

Qualsiasi artista sotto contratto discografico (autorizzato dalla Casa Discografica avente contratto).

Art. 2

## **Preselezione DDT Music Festival**

Le preselezioni si svolgeranno nelle sedi della Segreteria stessa nei mesi di maggio e giugno e vedranno selezionati n. 24 o più canzoni/artisti in gara. Il complessivo degli artisti selezionati formerà il quorum dei partecipanti al DDT Music Festival che si terrà dal 21 al 24 luglio 2016 a Villa Fiorelli nel Parco naturale di Galceti Prato.

La quota di partecipazione per le preselezioni del Festival, è fissata in euro 25,00 (venticinque euro) per le spese di Segreteria, da versare sul conto:

**EVANS S.r.l. BCC PONTASSIEVE, IBAN:IT40A0873602801000000602158, nella causale scrivere DDT MUSIC FESTIVAL 02235050975**

Inviare il plico chiuso contenente la documentazione sotto elencata all'indirizzo:

**Evan srl – Villa Fiorelli Casella Postale 215 U.P. Prato Martini 59100 – Prato.**

O via mail all'indirizzo: [info@macmusica.it](mailto:info@macmusica.it).

## **DOCUMENTAZIONE RICHIESTA per accedere alle preselezioni del Festival:**

### **- CATEGORIA BRANI INEDITI - CANTANTI, BAND E ALTRE FORMAZIONI:**

a) il modulo di iscrizione scaricabile dal sito [www.ddtmusicfestival.eu](http://www.ddtmusicfestival.eu), che dovrà essere compilato in ogni sua parte, dall'artista ovvero da tutti i componenti, se trattasi di duo o gruppo. Nel caso di minorenni, anche dal genitore/i esercente/i la podestà sul minore.

b) n.3 fototessere dell'artista/i;

c) n.5 copie del testo letterario del brano inedito;

d) un CD contenente la registrazione dell'interpretazione del brano di esibizione, interpretata dall'artista in gara;

e) copia di valido documento d'identità dell'artista (o di tutti i componenti, se si tratta di duo o gruppo), dell'autore/i della canzone e del legale rappresentante della Casa Discografica (*solo se l'artista fosse sotto contratto discografico*), nel caso di minorenni, anche del genitore/i esercente/i la podestà sul minore.

**f) ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 25,00 (venticinque euro) versato sul conto:**

**EVANS S.r.l. BCC PONTASSIEVE, IBAN:IT40A0873602801000000602158, nella causale scrivere DDT MUSIC FESTIVAL 02235050975**

g) **IMPORTANTE:** recapiti per essere contattati se selezionati.

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre le ore 18.00 del 04/07/2016, in caso di invio con raccomandata A.R. farà fede la cartolina postale di ritorno; In caso di invio mail la risposta rilasciata dall'Organizzazione. Il plico dovrà contenere, pena di esclusione, il materiale sopra indicato.

I 24 o più artisti/canzoni selezionati per partecipare alla gara del DDT MUSIC FESTIVAL 2016 verranno contattati dal 7/07/2016 al 11/07/2016 via telefono o mail e i loro nominativi saranno pubblicati sul sito [www.ddtmusicfestival.eu](http://www.ddtmusicfestival.eu).

**- CATEGORIA BRANI EDITI - CANTANTI, DUO, BAND, ALTRE FORMAZIONI E COVER BAND:**

a) il modulo di iscrizione scaricabile dal sito [www.ddtmusicfestival.eu](http://www.ddtmusicfestival.eu), che dovrà essere compilato in ogni sua parte, dall'artista ovvero da tutti i componenti, se trattasi di duo o gruppo. Nel caso di minorenni, anche dal genitore/i esercente/i la podestà sul minore.

b) n.3 fototessere dell'artista/i;

c) un CD contenente la registrazione dell'interpretazione del brano di esibizione, interpretata dall'artista in gara;

d) copia di valido documento d'identità dell'artista (o di tutti i componenti, se si tratta di duo o gruppo), titolo e dell'autore/i della canzone portata in gara, nel caso di minorenni, anche del genitore/i esercente/i la podestà sul minore.

e) **ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 25,00 (venticinque euro) versato sul conto:**

**EVANS S.r.l. BCC PONTASSIEVE, IBAN:IT40A0873602801000000602158, nella causale scrivere DDT MUSIC FESTIVAL 02235050975**

f) **IMPORTANTE:** recapiti per essere contattati se selezionati.

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre le ore 18.00 del 04/07/2016, In caso di invio con raccomandata A.R. farà fede la cartolina postale di ritorno; In caso di invio mail la risposta rilasciata dall'Organizzazione. Il plico dovrà contenere, pena di esclusione, il materiale sopra indicato.

I 24 o più artisti/canzoni selezionati per partecipare alla gara del DDT MUSIC FESTIVAL 2016 verranno contattati dal 7/07/2016 al 11/07/2016 via telefono o mail e i loro nominativi saranno pubblicati sul sito [www.ddtmusicfestival.eu](http://www.ddtmusicfestival.eu)

Art. 3

## **I 24 o più ARTISTI selezionati e aventi diritto alla Gara del DDT Music Festival dal 21 al 24 luglio 2016**

I 24 o più artisti/canzoni selezionati dalla Commissione Artistica nella fase della preselezione, per partecipare alla gara del DDT Music Festival dovranno completare l'iscrizione con le seguenti quote:

euro 130,00 (Centotrenta euro) se trattasi di artista singolo.

euro 190,00 (Centonovanta euro) se trattasi di duo, band, altre formazioni o cover band da versare sul conto:

**EVANS S.r.l. BCC PONTASSIEVE, IBAN:IT40A0873602801000000602158, nella causale scrivere DDT MUSIC FESTIVAL 02235050975**

I 24 o più selezionati per la gara, coloro i quali non regolarizzeranno tale posizione saranno esclusi, dando così diritto al ripescaggio degli artisti/canzoni esclusi dalle precedenti preselezioni.

Art.4

### **PREMI DDT Music Festival**

#### **Categoria brani inediti**

##### **Il primo classificato avrà diritto a:**

- “Borsa di Musica” di euro 1500 (millecinquecento euro).
- Registrazione del brano vincitore, presso gli studi della DDT MUSIC Dischi Del Triciclo, e realizzazione del relativo video.
- Stampa dei supporti (CD e DVD)
- Distribuzione del brano su tutti i digital store: Itunes, Amazon, Spotify e oltre 100 negozi online.
- Promozione del brano e del video su stampa e radio del circuito nazionale e non, con comunicati stampa e realizzazione di cartoline digitali.
- Creazione pagina VEVO.
- Presentazione di un nuovo brano alle selezioni del Festival della Canzone Italiana di Sanremo 2017.
- Clinics gratuite presso Media Lab.
- Partecipazione come ospite al Gran Galà del Festival di Sanremo 2017 di SanremoNews.

- Accessori e Dress offerti da uno stylist per l'esibizione al Gran Galà di SanremoNews.
- Percorso di coaching artistico personalizzato per il potenziamento delle proprie qualità ed il raggiungimento degli obiettivi.
- Ammissione alla gara della seconda edizione del DDTMusic Festival 2017
- Inserimento nella compilation del DDT Music Festival

### **Il secondo classificato avrà diritto a:**

- “Borsa di musica” di euro 1000 (mille euro)
- Produzione del CD contenente brano secondo classificato
- Ammissione alla seconda edizione del DDTMusic Festival 2017
- Inserimento nella compilation del DDT Music Festival

### **Il terzo classificato avrà diritto a:**

- “Borsa di musica” di euro 500 (cinquecento euro)
- Ammissione alla gara della seconda Edizione del DDTMusic Festival 2017
- Inserimento nella compilation del DDT Music Festival

## **Categoria brani editi**

### **Il primo classificato avrà diritto a:**

- “Borsa di Musica” di euro 500 (cinquecento euro)
- Realizzazione di un brano inedito per la presentazione alle selezioni del Festival della Canzone Italiana di Sanremo 2017, se non ne fosse in possesso sarà affiancato nella realizzazione del brano dai migliori compositori del panorama artistico italiano
- Ammissione alla gara della seconda edizione del DDT Music Festival 2017

### **Il secondo classificato avrà diritto a:**

- Ammissione alla gara della seconda edizione del DDT Music Festival 2017
- Inserimento nella compilation del DDT Music Festival

## **Categoria Cover Band**

### **Il primo classificato avrà diritto a:**

- “Borsa di musica” di euro 500 (cinquecento euro)

- Realizzazione di un brano inedito per la presentazione alle selezioni del Festival della Canzone Italiana di Sanremo 2017, se non ne fosse in possesso sarà affiancato nella realizzazione del brano dai migliori compositori del panorama artistico italiano

**Il secondo classificato avrà diritto a:**

- Ammissione alla gara della seconda edizione del DDT Music Festival 2017

## **Categoria “Il Sogno più grande”**

**Il primo Classificato avrà diritto a:**

- Stampa del singolo.
- Distribuzione del brano su tutti i digital stores: Itunes, Amazon, Spotify e oltre 100 negozi online.
- Promozione del brano e del video (nel caso l'artista ne sia in possesso) su stampa e radio del circuito nazionale e non, con comunicati stampa e realizzazione di una cartolina digitale.
- Creazione pagina VEVO (se l'artista è già in possesso di un video).
- Esibizione nella quarta serata del DDT Music Festival
- Ammissione alla gara della seconda edizione del DDT Music Festival 2017

Tutti gli artisti in gara della Categoria “Il Sogno più grande” riceveranno un premio di partecipazione.

**Premi della giuria d'eccellenza**

Oltre ai Premi sopracitati, la giuria di eccellenza consegnerà delle targhe agli artisti che si distingueranno per il miglior testo della canzone, per il brano più radiofonico, per la migliore produzione artistica e per la migliore interpretazione.

- Premio Giancarlo Bigazzi al miglior testo.
- Premio A.F.I. alla migliore produzione artistica.
- Premio STAMPA alla migliore interpretazione.
- Premio RADIO al brano più radiofonico.

**Art. 5**

Tutti i partecipanti con brani inediti saranno inseriti nella compilation del Festival che sarà prodotta dalla Casa Discografica Dischi del Triciclo DDT MUSIC.

La compilation sarà disponibile su tutti i Digital Store e verrà pubblicizzata attraverso banner sui principali social network.

Art. 6

## **Le Quattro Serate**

Il Festival prevede la presenza in gara di 24 o più artisti/canzoni. L'ordine di esecuzione degli artisti/canzoni in ciascuna delle serate, nonché la loro suddivisione nelle serate, avverrà a mezzo di sorteggio.

Art.7

## **Il Festival si articolerà in 4 serate così suddivise:**

### **Prima serata**

La serata di apertura è dedicata alla categoria "Il Sogno più grande", che vedrà esibirsi, nella sola serata di giovedì 21 luglio 2016 artisti diversamente abili.

### **Seconda serata inizio DDT Music Festival**

Interpretazione/esecuzione delle 24 o più artisti/canzoni ammesse alla gara del DDT Music Festival di tutte le categorie.

### **Terza serata DDT Music Festival**

Esibizione semifinale delle 16 o più artisti/canzoni ammesse alla gara del DDT Music Festival.

### **Quarta serata DDT Music Festival**

Esibizione FINALE dei finalisti rimasti in gara, al termine della quale si procederà alla sommatoria di tutti i voti espressi dalla giuria d'eccellenza (della serata) e saranno proclamate gli artisti/canzoni vincitori del DDT Music Festival 2016.

Art.8

### **Giuria**

La giuria sarà così composta:

I giurati del Festival saranno, personaggi appartenenti al panorama artistico nazionale di cui si troveranno specifiche nella sezione pubblicata sul sito [www.ddtmusicfestival.eu](http://www.ddtmusicfestival.eu).

Art. 9

### **Organizzazione**

L'incarico di realizzare il "Festival" è dato alla DDT MUSIC Dischi Del Triciclo, che si avvale della collaborazione di Fabrizio Venturi, in qualità di Direttore Artistico.

#### Art. 10

La Commissione Artistica è composta da tre membri effettivi e da due supplenti. Il Direttore Artistico, Fabrizio Venturi farà parte dei tre membri effettivi con funzione di Presidente. I membri ulteriori (effettivi e supplenti) verranno designati dall'Organizzazione del "Festival", su indicazione del Direttore Artistico, Fabrizio Venturi. La Commissione Artistica svolgerà i compiti indicati nei successivi art. 11 e 12, assumendo le sue decisioni con la maggioranza di tre membri su cinque. La Commissione è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti effettivi. In caso di comprovato impedimento di uno dei membri effettivi, l'Organizzazione del DDT Music Festival ne effettuerà la sostituzione con un membro supplente, su indicazione del Direttore Artistico, Fabrizio Venturi e collaboratori.

#### Art. 11

Un apposito Comitato – composto da 5 membri, tra i quali verranno rappresentate anche le OO.SS. – nominato dall'Organizzazione, svolgerà funzioni di verifica e controllo, provvedendo in particolare a:

- presiedere all'apertura dei plichi pervenuti per la preselezione/partecipazione al DDT Music Festival;
- verificare le condizioni e i materiali richiesti di ammissibilità delle domande;
- escludere eventualmente, nel corso delle operazioni di scelta, le domande di partecipazione prive dei requisiti richiesti;
- l' ascolto alla fase di preselezione degli artisti/canzoni da parte della Commissione Artistica del "Festival";
- redigere i verbali al termine delle diverse fasi di lavoro. A tal fine è necessario che ogni singolo membro segua interamente lo svolgimento di ciascuna delle fasi di lavoro, senza avvicendamenti.

#### Art. 12

Il comitato potrà procedere, su determinazione insindacabile dell'organizzazione, alla verifica del materiale inviato, anche prima della scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione. In tal caso, non sarà comunque preso in considerazione l'eventuale materiale integrativo a completamento di quello previsto nel precedente art. 2, che pervenga successivamente all'inizio delle operazioni di rispettiva verifica, ancorché esso giunga entro la data ultima di presentazione delle domande medesime. Al termine delle operazioni di controllo delle domande di partecipazione, effettuate dal Comitato di cui all'art. 11, tutti gli artisti selezionati nella fase della preselezione, che darà loro diritto alla partecipazione al DDT Music Festival, saranno contattati dalla Segreteria del "Festival", inoltre i nominativi saranno pubblicati nell'apposita sezione del sito [www.ddtmusicfestival.eu](http://www.ddtmusicfestival.eu), a partire dal 11/07/2016.



Art. 13

## **Disposizioni generali e finali**

Il materiale inviato non sarà restituito e verrà inviato al macero tre mesi dopo la conclusione del DDT Music Festival.

Art. 14

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza anche ad una sola delle disposizioni contenute nel presente regolamento, il potere di esclusione in qualsiasi momento dal "Festival" del responsabile dell'inadempienza.

Art. 15

Ciascuna Casa Discografica, ciascun artista e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che l'esecuzione della canzone ammessa non violerà in alcun diritto anche di terzi e terranno l'organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa e/o rivendicazione. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'organizzazione al risarcimento dei danni.

Art. 16

Gli artisti, durante le loro esibizioni, non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o dei diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti, anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali. Per facilitare il lavoro artistico e tecnico, nel corso delle prove generali gli artisti sono tenuti a mostrare ed indossare gli abiti di scena.

Art. 17

Ove un artista si sia esibito, in occasione della prima serata alla preselezione del DDT Music Festival utilizzando eventuali elementi di accompagnamento (esempio: balletti, musicisti aggiunti, ecc.) questi ultimi – come presentati in detta prova – non potranno essere successivamente modificati senza il consenso dell'organizzazione.

Art. 18

Le Case Discografiche e gli artisti ammessi alla gara del "Festival" si impegnano, qualora richiesto dall'organizzazione a partecipare a trasmissioni radiotelevisive correlate e/o connesse al Festival medesimo.

Art. 19

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un collegio arbitrale da aderire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte.

Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia. La sede del

collegio arbitrale è Firenze. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza presso la sede dell'organizzazione. Il collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto di tre membri: il primo, designato dalla Casa Discografica o dall'artista (a seconda che l'una o l'altro abbiano promosso la controversia) e, nel caso in cui il ricorso sia promosso congiuntamente dalla Casa Discografica e dall'artista, designato dalla casa discografica; il secondo designato dall'organizzazione; il terzo con funzioni di Presidente, nominato dagli arbitri designati.

#### Art. 20

In caso di controversia, non oggetto di competenza arbitrale ai sensi dell'art. 21 è territorialmente competente esclusivamente il foro di Firenze.

#### Art. 21

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'organizzazione ha facoltà di apportarvi integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni al Regolamento medesimo a tutela e salvaguardia del livello artistico del "Festival", facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione, salvo le quote di partecipazione al Festival.

#### Art. 22

Con la firma del modulo di iscrizione scaricabile dal sito [www.ddtmusicfestival.eu](http://www.ddtmusicfestival.eu), si ritengono accettate le condizioni espresse nel presente Regolamento composto da numero 10 pagine.